

## ФАКТЫ ПАДЗЕЙ АРГУМЕНТЫ МЕРКАВАННІ



Каштоўны набор медыкаменту для дапамогі хворым на гемфілію ахвярам чарнобыльскай катастрофы перадаў амерыканская фармацэўтычная фірма "Вінс карпэрышн". Кошт невялікага чамадана — яго вы бацьчыне на здымку — 95 тысяч долараў. Набор лекаў — гэта не ўсё, чым вырасла дапамога чужой чужой фірмы. У планах наладзіць у Мінску выпуск лекаў, неабходных для лячэння гемфіліі.

НА ЗДЫМКУ: у час перадачы лекаў прадзвіжнікам Дзяржкамчарнобыля.

Фота Яўгена ПЯСЕЦКАГА.

### Салдаты і капуста

Землі калгаса "Свабода" падыходзяць ушчыльнаму да Салігорска. Гаспадарка спецыялізуецца на вырошчванні агароднін, у першую чаргу, для шматліка аграпрамысловых прадпрыемстваў. Таму ноччу, а то і сарод белага дня яны амаль адкрыта выкопвалі моркву, збіралі памідоры, яблыкі. Вядома, бесплатна. Асабліва даставалася капусте, якая добра роліцца на мясцовых землях. Гаспадарка неслала вялікіх страт ад такой "дзімагоніі".

Сёння 70-гектарны палетка, дзе расце капуста, ахоўваюць узброеныя салдаты. За двухмесячную службу сем салдат павязуць з сабой у частку шэсць тон капусты. Па сённяшніх цэнах — амаль на паўмільёна рублёў.

Але ў любым выпадку ад такога супраціўлення гаспадарка толькі выйграе, — гаворыць старшыня калгаса К.Т.Савіковіч. — Вельмі ўжо многа было ў апошні час спусташальных набегаў на нашы палі.

Але ж, каб на кожнае поле паставіць хваць б на аднаго салдату, нам наўрад ці хопіць усягобеларускага войска. Што і казаць, дажыліся...

(Наш кар.).

## ТАКІ «ГАНДАЛЬ» НЕ ПАТРЭБЕН

Чым большы размах набірала ўборка ўраджаю, тым частей у Старадарожскім ўпадзінні сельскай гаспадаркі і прадуктаў харчавання пайшлі ганцы з калгасаў з просьбай-папрабаваннем:

— Дайце бензін, знайдзіце саларыт!.. Кіраўніцтва ўпадзіння вырашыла правесці, а ці ўсё паліва, атрыманае раёнам, выкарыстоўваецца рацыянальна? Забілі выбарку з пачатку года і былі даволі здзіўлены. Калгас "Дружба" перадаў у Глух 2.400 літраў саларыт. Калгас "10 год Кастрычніка" амаль чатыры тоны адрываў у Бабруйск, "Сцяг камунізму" 1.600 кілаграмаў дызельнага паліва перапамаваў у крычаўскія ёмістасці. Але ўсе рэкорды пабіў калгас "Герой працы", які прадаў ці абмяняў на нейкія тавары 17 тон саларыт і 7 тон бензіну... Усяго такім чынам было рэалізавана 25 тон бензіну і 34 — дызельнага паліва.

— Мы разумеем, што кіраўнікі гаспадарак, прадаючы ці абмяняючы паліва, не шукалі нейкай асабістай выгады. Яны дзеілі ішчэ ад інтарэсаў калгасаў, узамен атрымлівалі штосьці вельмі неабходнае, — гаворыць намеснік начальніка ўпадзіння па эканоміцы Г.Ф.Шаранда. — І ўсё ж апраўдаць іх не можам ніяк. Бо з-за дэфіцыту паліва месцамі пад пагрозай зрыву была своечасовая ўборка ўраджаю. Без абмену сёння не абыйсёся, але прапаноўваць трэба сваю, сельскагаспадарчую прадукцыю, а не паліва, якое з такой цэнкасцю здабыта ў Расіі.

Кіраўнікі гаспадарак, якія не па прызначэнню выкарыстоўвалі паліва, строга папярэджаны. Думаецца, тут не перашкодзілі б і эканамічныя санкцыі, бо паліва яны ўсё-такі энду будучы атрымліваць. Па больш нізкіх, дзяржаўных цэнах.

(Наш кар.).

### Памяць

#### СІМВАЛ ПЕРАМОГІ

Са старажытных часоў вайсковыя сімвалічныя знакі і сімвал салдацкага гонару, доблесці і славы. Сцяг напамінаў кожнаму воіну — ад раловага да генеральскага — пра іх свавольны абавязак служыць сваёй Радзіме.

У Вялікай Айчыннай вайне ваякі наперад палыміны сцягі і беларускіх партызан. Значная калесіца іх захоўваецца ў Беларускай дзяржаўнай музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Некаторыя належалі партызанскім атрадам і брыгадам, што дзейнічалі ў чэрвеньскіх лясах. Азіні з іх — сцяг атрада імя газеты "Правда".

Цікавы лёс у гэтай гісторычнай сям'іні. У 1939 годзе за насяхоўвае выкананне плана па нарыхтоўцы сцягоў для партызанскай прадукцыі Кліноўскаму сельскаму Савету быў уручаны пераходны Чырвоны сцяг Чэрскага райкома партыі і райвыканкома. Кадзі пачалася вайна, гэты сцяг захаваў у сабе дома мясцовы жыхар Федар Сямёнавіч Капігулін. Вясной 1942 года быў арганізаваным партызанскім атрадам імя газеты "Правда" пад камандаваннем Пятра Іванавіча Іваненкі. Да прыняцця прысягі падрыхтавалі і баявы сцяг. На палотнішчы пераходнага Чырвонага сцяга Кліноўскага сельсавета партызанскі М.К.Капігулін і Е.Бабко вышылі назву атрада. На другім баку мастак А.Шустар намаляваў партрты правасуддзя.

Анатоль ФУРК.



На Маладзечанскім піўзаводзе працуюць людзі розных прафесій. Сярод іх — шаферы. Віктар Карэнька скончыў Чысінскую сярэднюю школу, працаваў вучнем слесаря ў саўгасе "Краснае". Пасля службы ў арміі закончыў аўтавучэбны камбінат, дзе набыў спецыяльнасць шафера.

Працаваў на аўтобусе "ЛАЗ-695", аўтамабілі "КамАЗ". І вось ужо год, як Віктар Карэнька круціць баранку "УАЗ-452". Сярод вадзіцельскіх кар'ераў аўтарытэтам і павагай. ...Бажыць насустрэчу дарога, спявае сваю звычную песню матура — у чарговым рэйсе Віктар Канстанцінавіч Карэнька.

Генадзь ДУРЭЙКА,  
Mіхаіл АСАВІЧ /фота/.

## НЕ ПАДВАЛО ЧУЦЦЕ МЫТНІКАЎ

Не думалі, не гадалі прадстаўнікі літоўскай фірмы "Балтык-спед", калі браліся за перавозку грузаў з Масквы ў ямяшкі горада Эсені, што пільнае беларускіх митнікаў будзе на вышыні. А яны, пагадзіўшыся на таваратранспартныя наклады, адразу ж адулі штосьці надобнае. І першае, што іх насяроджыла, — адсутнасць азнакі кантрольна-прапусчнага пункта ў Оршы. Выклікалі падарэзныя штампы і пячаткі, пастаўленыя на суправаджаючых дакументах.

Супрацоўнікам Воранаўскай митнікі нічога не заставалася, як паставіць на прыкол дзве вялікагрузныя машыны і, як кажуць, вывесці іх праду-матку. Пры аглядзе аказалася, што замест митніцкіх кузавы транспарту былі бітком набіты лосам медзі ў колькасці больш як 49 тон.

Чуцце митнікаў не падавала, а сэрца ў суправаджаючых, вядома, ёкнула. Плакаў і іх ганарар за пасрэднасцю. Незаконнае правозімы груз цераз тэрыторыю Беларусі затрыманы. А матэрыялам на яго перададзены ў суд, які цяпер павінен сказаць сваё важнае слова.

Міхаіл ЖУРАВОВІЧ.

## ВОСЕНЬ НЕ АБЯЦАЕ СПАКОЮ

Кіраўніцтва Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі пачало актыўныя кансультацыі з урадам рэспублікі і аб'яднанымі наймальніцтва па праблемах стабілізацыі эканомікі, стварэння ўмоў для ўстойлівай работы прадпрыемстваў, прадукцыйнага масавага беспрацоўя і далейшага збяднення людзей.

— Такой накіраванасці перагаворы з уладнымі структурамі і работадаўцамі мы вядзем цяпер амаль бесперапынна, — сказаў у гутарцы з карэспандэнтам Белінфарма старшыня ФПБ Уладзімір Ганчарык. — Да гэтага нас вымушала неадэкватная рэакцыя ўрада на сацыяльныя г'явы, якія адбываюцца ў грамадстве.

Прафсаюзны лідэр лічыць, што час афіцыйна прызнаць факт рассялення грамадзян па катэгорыях матэрыяльнай забеспечанасці і з улікам гэтага правадзіць сацыяльную палітыку.

Трэба даціраваць не пэўныя галіны гаспадаркі, а найменш абароненыя слаі насельніцтва: пенсіянеры, інваліды, многадзетныя сем'і, — адзначыў далей У. Ганчарык. — Вядома, канкрэтную дапамогу аказваць больш складана, чым проста захаваць дадаты, скажам, на асноўныя прадукты харчавання. Але ў такім выпадку безаблічнае размеркаванне аднолькавае як для студэнтаў, якія жыюць толькі на стывендыю, так і для дэлавых людзей.

Пакуль ФПБ не заклікае працоўных да масавых дэяванняў, улічваючы, вядома, што зараз чымнагія вытворчыя калектывы Беларусі гатовы стачкамі.

— Аднак у далейшым, пры пагарэньні сітуацыі, мы не выключаем і забастоўкі, бо да эканамічнай стабільнасці ў рэспубліцы яшчэ далёка, — заклочыў У. Ганчарык.

Валентына МЕНШЫКАВА,  
БЕЛІНФАРМ.

## ЯКАЯ ЯНА — «ПОЛЬШЧА-93»?

З 11 па 15 лістапада ў Мінску пройдзе выстаўка "Польшча-93". На ёй будзе прадстаўлена прадукцыя больш чым 35 буйных польскіх фірм, якія вырабляюць прадукты харчавання, ляхарствы, тавары народнага спажывання і іншыя выработы.

Як заявіў генеральны дырэктар фірмы "Польскоэкспіт" Ежы Карамі, арганізатар выстаўкі "Польшча-93", гэтая экспазіцыя завершыць серыю выставак, што прайшлі раней у Кіеве, Маскве, Рызе. Ён таксама сказаў, што ў мінулы годзе ў Мінску аналагічная выстаўка прайшла вельмі паспяхова. З беларускага боку была праймавана цікавасць. Тады былі заключаны шматлікія кантракты з беларускімі фірмамі.

Ларыса КЛЮЧНИКАВА.

## ЗНЯТА ПРАБЛЕМА ЖЫЛЛЯ

Некалі Плесчаніцкі дрэвапрацоўчы цэх /Лагойскі раён/ размяшчаўся ў невялікіх старых пабудовах. Выраблялі тут толькі дошкі, тару, ручкі для рыдлёвак.

З цягам часу прадпрыемства аснашчалася рознымі механізмамі, узводзіліся новыя вытворчыя і бытавыя памяшканні, а для работнікаў — жыллё. Зараз будзе чатырохкватэрны дом, які павінен "зняць" на прадпрыемстве праблему з жыллем.

Генадзь ХОЦЫН.

БЕЛІНФАРМ.

## ПАЖАР У ІНТЭРНАЦЕ

Ад пакінутага без нагляду ўключанага ў электрычную тэлевізара ўнік пажар у інтэрнаце трэста № 23 "Сельбуда" ў Маладзечне. У выніку пажару пашкоджаны пакой на чацвёртым паверсе дзевяціпавярховага дома. Некалькі жыхароў інтэрната атрымалі лёгкія апёкі — даялася зварнуцца па дапамогу да медыкаў. Небяспэка была ліквідавана пажарнымі службамі своечасова.

Фёдар САГАНОВІЧ.

### Думка

Шмат на сваім вяку паездзіў я па дарогах. І не толькі па сваіх. Хочацца крыкам крычаць: да якога часу цягнуцца нам разбуральныя бездарожжы?

Усім вядома, да чаго вядзе будаўніцтва часовых, дакладней сказаць, нетрывальных дарог. Як сцвярджаюць самі спецыялісты-дарожнікі, такая практыка з'яўляецца не чым іншым, як "разарэннем казны", таму што нетрывалыя дарогі літаральна перамоўляюцца на вейшыя магчымасці аўта транспарту.

Але ці вінаваты ў "перамоўляванні" дарог наш аўта транспарт? А для якога ж транспарту будуюцца гэтыя дарогі? Няўжо для лясных каласкаў? У нас жа цяпер усюды магчымы транспарт, яго вельмі многа, і з кожным годам яго колькасць павялічваецца. На вошта ж будаваць такія дарогі, якія "перамоўляюцца" коламі і гусеніцамі?

Паглядзім на асноўныя тыпы дарог. Што такое ўнутрыгаспадарчыя дарогі з цвёрдым пакрыццём? У асноўным гэта грамадзянскія дарогі, якія больш года "не жылі". І пры гэтым іх неабходна пастаянна рамантаваць. Расходы —

## Паважаныя сябры!

Прайгавяецца падпіска на газету

«Мінская праўда»

на першы квартал будучага года.

Падпісная цана 900 рублёў.

на два месяцы — 600.

на месяц — 300 рублёў.

## ЭХ, ДАРОГІ!

Вялікія, выгада — кароткачасовая. І ўсё ж будуюць, бо без іх яшчэ горш.

Далей ідуць асфальтаваныя. У даўнія часы, калі нашы грузавыя аўта транспарт у асноўным складалі паўтаратонкі і трохтонкі /ды і тых было мала/, такія дарогі служылі пэраўнальна даўга. Мы вымушаны былі будаваць іх яшчэ і таму, што тады выпрацоўвалі вельмі мала цэменту, і яго не хапала нават на больш важныя аб'екты будаўніцтва.

Ці доўга "жывуць" асфальтаваныя дарогі? На жаль, нядоўга. У спячкіны летні дзень асфальт разгараецца настолькі, што чапляецца за пакрышкі машын, быццам раскіданая гліна. Пасля спячкіны пакрышкі размываюцца дажджы, вільгаць пранікае пад асфальт і з імной прамарзае, спучае палатно, і яго трэскаецца. Калі на яго не пакладзі "латкі", дарога стане непраезная. І "латкі" лепяцца. На іх раскідваюцца многа сіл і сродкаў, але спячка, дажджы і марозы па-ранейшаму разбураюць дарогі.

Ці дарога абыходзіцца будаўніцтва такіх часовых дарог? На жаль, вельмі дарога. У выніку мы трацім вялікія сродкі і матэрыяльныя рэсурсы. Але амаль без карысці.

Дзе ж выйце? Выйце — у будаўніцтва трывалых дарог, гэта значыць такіх, якім быў бы не страшны ніякі шкід аўта транспарт. Такія дарогі ёсць — гэта "бетонкі", Праўда, і яны не вечныя. Але ёсць і вечныя, у тым сэнсе, што могуць "жыць" не менш стагоддзя, а то і больш.

Памятаю, як у канцы вайны наша калона танкаў, якая наступала ўздоўж аўтастрады, была абстраляна працітанкавымі гарматамі ворага. Нам здзіўляла, што ад выбуху нямецкіх снарадаў на дарозе заставаліся толькі драпіны. "А чаму няма варонак?" — гаварылі мы. А пасля бою разгледзелі, што траса ўкладзена жалезабетоннымі плітамі таўшчынёй 40 сантыметраў. Вось якія нам патрэбны дарогі!

Праўда, яны дарогі. Гэта так. Але лепш будаваць менш, ды лепш. Такія дарогі розныя па якасці, нават самы цяжкі

аўта транспарт. Ім не страшныя ні спячка, ні дажджы, ні марозы. Не страшны ім таксама тракеры і іншы гусенічны транспарт. І рамонт такіх дарог абыходзіцца ў дзесяткі разоў дэзавяж, чым асфальтаваныя.

А галоўнае, яны

разлічаны на адзін век. У выніку такія дарогі таннейшыя за асфальтаваныя. І скорасць руху транспарту па іх намога вышэйшая, чым на іншых дарогах. І транспарт менш псуецца. І менш энэаўшэацца пакрышкі.

У Германіі, дзе я працаваў многа гадоў, мне расказвалі, што ў вытворчасці жалезабетонных пліт для аўта трас выкарыстоўваўся напавальніцкая таварная адходны металургіі — шлак. Гэта намога падаешаўляе вытворчасць даўгавечных пліт і ў той жа час ліквідуе "кучы" шлаку вакол металургічных прадпрыемстваў. Ці прымянем мы гэты таварны матэрыял?

Адным словам, я за дарогую, але даўгавечную дарогу. А што думаеце нахонт гэтага нашы спецыялісты? Хацелася б пачуць іх думку.

Аляксандр СЕРДЗЖОЎ,

ветэран вайны

і працы.

### Актуальнае інтэрв'ю

Кожны жыхар нашай рэспублікі ў той або іншай меры адчувае на сабе вынік так звананага "лекавага голаду", выкліканага разрывам міжгаспадарчых сувязей, вострым дэфіцытам валютных сродкаў, а таксама імклівым ростам цэн. Асабліва перапад ад гэтага найменш сацыяльна абароненыя слаі насельніцтва, у першую чаргу інваліды і пенсіянеры, якім не па кішэнні нават тыя ляхарствы, што ёсць у аптэках.

Аб тым, як вырашаецца сёння гэтая праблема, аб прымаемых мерах сацыяльнай абароны расказвае міністр аховы здароўя рэспублікі Васіль КАЗАКОЎ.

Рэзкае разбурэнне ўзаемасувязей з бліжэйшымі краінамі і ў першую чаргу з Расіяй і Украінай парадзіла ў рэспубліцы востры дэфіцыт ляхарстваў, паколькі практычна ўсе асноўныя іх пастаўшчыкі, якія, як правіла, спецыялізаваліся на вытворчасці асобных груп медыкаменту, засталіся менш чым у гэтых рэгіёнах. Паўпленне ў гэтых рэгіёнах і ліцэнзаванне толькі ўскладнілі сітуацыю. У прынцыпе ляхарствы можна было б набыць у далёкім замежжы, але для гэтага неабходна наўняна валюта. Для больш-менш нармальнага забеспячэння імі насельніцтва Беларусі, паводле самых скромных падлікаў, патрабуецца 150 мільёнаў долараў. У той жа час усяе валютны бюджэт рэспублікі складае 180 мільёнаў. Праблема звязана таксама і з адсутнасцю ўласнай развітой фармацэўтычнай прамысловасці, якая магла б выпускаць хоць бы асноўныя жыццёва важныя ляхарствы.

Усё гэта прывяло да таго, што аб'ём паставак медыкаменту знізіўся да 40—50 працэнтаў ад

## ЗМЕНШЫЦЬ ЛЕКАВЫ ГОЛАД

неабходнай колькасці. Праўда, трэба адзначыць, што жыццё ляха-прафілактычных устаноў у многім аблягаюць гуманітарныя акцыі замежных краін.

Улічваючы сацыяльную значнасць лекавай дапамогі насельніцтву, урад і Міністэрства аховы здароўя распрацавалі шэраг апэратыўных дзеянняў мёр па вырашэнні сітуацыі. У выніку праведзеных перагавораў на розных узроўнях улопася часткова аднавіць пастаўкі многіх ляхарвых сродкаў у аптэчную сетку з Расіі і Украіны. У стадыі завяршэння арганізацыя паставак жыццёва важных ляхарстваў па германскаму кредыту на суму каля 30 мільёнаў нямецкіх марак, а таксама па кредыту Еўрапейскага супольніцтва на суму каля 30

мільёнаў долараў. Прадугледжваецца выдэлеці каля 35 мільёнаў долараў з Валютнага фонду рэспублікі. Адукацыя матэрыяльна-тэхнічныя рэсурсы для бартэрных апэрацый. Прапрацоўваецца таксама пытанні па набыццю ляхарвых сродкаў на кансігнацыйнай аснове. Ужо 15 замежных фірм далі згоду на такія пастаўкі. Атрыманы ад іх ляхарствы будуць рэалізаваныя за валюту і рублі па дзеючаму курсу.

Аднак усё гэта прывядзе да таго, што цэны

зонах першапачатковага і наступнага адсялення і ў зонах з правам на адсяленне; дзеці і падлеткі, якія пражываюць у зоне з перыядычным радыяцыйным кантролем; грамадзяне, якія прымалі ўдзел у работах па ліквідацыі выніку катастрофы на ЧАЭС; асобы, якія захварэлі на асобныя віды захворванняў, і іншыя.

Інваліды І і ІІ груп і дзеці-інваліды набываюць ляхарствы са зніжкай на 90 працэнтаў, калі не карыстаюцца правам іх бясплатнага атрымання.

Акрамя таго, ляхарствы са зніжкай 50 працэнтаў атрымліваюць: пенсіянеры, якія маюць пенсіі ў мінімальным размерках; былыя непаўналетнія вязні фашысцкіх канцлагаў; усе ветэраны працы, Узброеных Сіл, якія дасягнулі ўзросту 70 гадоў і многія іншыя.

Такім чынам, ільготамі на набыццё ляхарвых сродкаў у Беларусі карыстаецца прыкладна паловіна насельніцтва, які правіла, яго найменш абароненыя слаі.

Па меры павелічэння спажывецкіх цэн на медыкаменты своечасова карэкціруецца і спажывецкі бюджэт, зыходзячы з якога перагледзіцца размер мінімальнай зароботнай платы, іншых выплатаў, а таксама індэксуюцца грашовыя даходы насельніцтва.

Усё гэтыя меры ў комплекс павінен зменшыць "лекавы голад" і змякчыць сацыяльныя вынік павышэння цэн на ляхарствы.

БЕЛІНФАРМ.

## Мінжылкамгас растлумачвае

Законам "Аб Дзяржаўным бюджэце Рэспублікі Беларусь на 1993 год" прадугледжана, што насельніцтва павінна атпавяць 25—30 працэнтаў затрат на прадстаўленню жыллёва-камунальных паслуг. Дзеючыя да 1 кастрычніка тарыфы кампенсавалі яго прадпрыемствам за падачу вады 8,3 працэнта затрат, за каналізацыю — 5,8, за ацяпленне — 1, гарачае водазабеспячэнне — 6,5 працэнта. Кватэральная кампенсавала толькі 1,2 працэнта затрат арганізацый на эксплуатацыю жыллёвага фонду.

Рост цэн на паліўна-энергетычныя, іншыя матэрыяльна-тэхнічныя рэсурсы ўскладніў фінансаванне становішча жыллёва-камунальных прадпрыемстваў. У сувязі з гэтым прапанавана павысіць з 1 кастрычніка тарыфы для насельніцтва па водазабеспячэнню, ацяпленню, падачы гарачай вады ў 3,5 раза, каналізацыі — у 5,5, апацце жылёй плошчы — у 10 разоў. Такім чынам, з гэтага месяца за адзін кубічны метр вады з аднаго жылца

будзе брацца 15 рублёў 12 капеек пры сабекошце 52 рублі, а за пропуск такой жа колькасці сцёкаў — 14 рублёў 96 капеек пры сабекошце 46 рублёў. За гарачую ваду з аднаго чалавека неабходна ўплачваць 425 рублёў 25 капеек пры сабекошце 1.860 рублёў, за ацяпленне аднаго квадратнага метра жылплошчы — 141 рубль 75 капеек пры сабекошце 620 рублёў. Кватэральная плата складае 13 рублёў 20 капеек за адзін квадратны метр жыллоў плошчы пры сабекошце 102 рублі.

З улікам павышэння тарыфаў на газ і электрычнасць у ацяпляльны сезон месячная плата за пражыванне арыентіравана складае за аднапакатную кватэру жыллоў плошчай 20 квадратных метраў для двух жылцоў — 6.500 рублёў, за двухпакатную жыллоў плошчай 30 квадратных метраў для трох чалавек — 9.800, а за трохпакатную жылплошчай 43 квадратных метраў для чатырох жылцоў — 13.000 рублёў.

БЕЛІНФАРМ.







## Праграма тэлебачання

## 11 кастрычніка, панядзелак

## Беларускае тэлебачанне

9.00. Пад купалам Сусвету.  
9.15. Дак. фільм.  
10.05. «Бацькі і дзеці». Маст.фільм.  
12.30. «Што на свеце пачуваецца...».  
13.30. Навіны.  
13.40. Дак. фільм.  
14.30. «Коджас маўчання». Маст.фільм.  
16.55. Гісторыя Беларусі. 6-ы клас.  
17.30. Навіны.  
17.40. Абмяркоўваем праект Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.  
18.00. Спаспэцыяльны ісціны.  
18.30. Навіны Бі-бі-сі.  
19.00. Абласныя навіны (Брэст).  
19.10. Дзелавы партнёр.  
20.10. Міжнародны фестываль манапектэляў.  
20.35. Кантэнт.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. Спартыўны тэлекур'ер.  
22.05. «Двое на востраве слёз». Маст.фільм.  
23.35. НІКА.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.40. «Дробязі жыцця».  
9.35. Тэма.  
10.20. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
11.00. Навіны.  
11.20. Гол.  
11.50. Творчасць народаў свету.  
14.00. Навіны.  
14.25. Тэлемікст.  
15.10. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
15.50. 1 зноў Міжнародны тэлевізійны.  
16.20. Зорная гадзіна.  
17.00. Навіны.  
17.25. Танцуюць артысты тэатра-шоу «Жэлы».  
18.00. Гол.  
18.30. Надвор'е.  
18.35. Рэха тыдня.  
19.05. Як стаць багатым. Тэлегульні.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. «Дробязі жыцця». Маст.фільм.  
22.10. Тэатральная плошча.  
23.00. Навіны.  
23.20. «Новы панядзелак».  
1.50. Прэс-экспрэс.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Зусім сакрэтна.  
8.55. Вуснамі дзіцяці.  
9.25. Мульти-пулыці.  
9.35. Зорны дождж.  
10.35. Манера.  
11.05. «Чалавек з бульвару Капуцінаў». Маст.фільм.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Каханне зямное». Маст.фільм.  
14.55. Тэлегазета.  
15.00. Бізнес у Расіі.  
15.30. Там-там навіны.  
15.45. «Іспанія з вышнімі птушчынна палёту».  
16.15. «Паволжжа».  
16.50. Выратаванне 911.  
17.45. Азы кар'еры.  
18.00. У ракурсе — сямейны партрэт.  
18.45. Свята кожны дзень.  
19.00. Весткі.  
19.25. «Сны Поля Таглія». Маст.фільм.  
20.20. Крымінальныя паведамленні.  
20.30. У свеце аўта- і мотаспорту.  
21.00. Без рэтушы.  
22.00. Весткі.  
22.20. Аўтаімгненне.  
22.25. Зоркі гавораць.  
22.30. Спартыўная карусель.  
22.35. «Сума Дастанла». Маст.фільм (Японія).

## 12 кастрычніка, аўторак

## Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.

8.25. «Натхненне». Фільм-канцэрт.  
8.55. Тэлевізійная дошка аб'яў.  
9.00. Гісторыя Беларусі. 6-ы клас.  
9.30. «Бацькі і дзеці». Маст.фільм.  
11.50. «Музыка Мравінскага». Тэлефільм.  
13.15. Мультифільм.  
13.30. Навіны.  
13.40. «Двое на востраве слёз». Маст.фільм.  
15.10. «Захавальнік». Дак.фільм.  
15.30. «НОВІ К»-топ-10.  
16.30. Беларуская літаратура. 8-ы клас.  
17.05. Мультифільм.  
17.30. Навіны.  
17.40. «Мэстра». Кінанарыс.  
17.50. Жыццёзны на Беларусі.  
18.30. Навіны Бі-бі-сі.  
19.00. Абласныя навіны (Віцебск).  
19.10. ТА «Рэха». Рэйтынг.  
19.30. Д.Якушэвіч. «Іспанскі шчыт».  
19.40. Эканамічная хваля. Хто купіць беларускую бульбу?  
20.35. Кантэнт.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. «Салодкі ручай». Маст.фільм.  
22.40. НІКА.  
22.55. Крымінальная хроніка.  
23.15. Студыя «Тэлеэсбрына». Будзьце з намі!

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.40. «Дробязі жыцця».  
9.35. Тэма.  
10.20. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
11.00. Навіны.  
11.20. Гол.  
11.50. Творчасць народаў свету.  
14.00. Навіны.  
14.25. Тэлемікст.  
15.10. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
15.50. 1 зноў Міжнародны тэлевізійны.  
16.20. Зорная гадзіна.  
17.00. Навіны.  
17.25. Танцуюць артысты тэатра-шоу «Жэлы».  
18.00. Гол.  
18.30. Надвор'е.  
18.35. Рэха тыдня.  
19.05. Як стаць багатым. Тэлегульні.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. «Дробязі жыцця». Маст.фільм.  
22.10. Тэатральная плошча.  
23.00. Навіны.  
23.20. «Новы панядзелак».  
1.50. Прэс-экспрэс.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.40. «Дробязі жыцця».  
9.35. Тэма.  
10.20. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
11.00. Навіны.  
11.20. Гол.  
11.50. Творчасць народаў свету.  
14.00. Навіны.  
14.25. Тэлемікст.  
15.10. Асацыяцыя дзіцячага тэлебачання прадстаўляе.  
15.50. 1 зноў Міжнародны тэлевізійны.  
16.20. Зорная гадзіна.  
17.00. Навіны.  
17.25. Танцуюць артысты тэатра-шоу «Жэлы».  
18.00. Гол.  
18.30. Надвор'е.  
18.35. Рэха тыдня.  
19.05. Як стаць багатым. Тэлегульні.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. «Дробязі жыцця». Маст.фільм.  
22.10. Тэатральная плошча.  
23.00. Навіны.  
23.20. «Новы панядзелак».  
1.50. Прэс-экспрэс.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Зусім сакрэтна.  
8.55. Вуснамі дзіцяці.  
9.25. Мульти-пулыці.  
9.35. Зорны дождж.  
10.35. Манера.  
11.05. «Чалавек з бульвару Капуцінаў». Маст.фільм.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Каханне зямное». Маст.фільм.  
14.55. Тэлегазета.  
15.00. Бізнес у Расіі.  
15.30. Там-там навіны.  
15.45. «Іспанія з вышнімі птушчынна палёту».  
16.15. «Паволжжа».  
16.50. Выратаванне 911.  
17.45. Азы кар'еры.  
18.00. У ракурсе — сямейны партрэт.  
18.45. Свята кожны дзень.  
19.00. Весткі.  
19.25. «Сны Поля Таглія». Маст.фільм.  
20.20. Крымінальныя паведамленні.  
20.30. У свеце аўта- і мотаспорту.  
21.00. Без рэтушы.  
22.00. Весткі.  
22.20. Аўтаімгненне.  
22.25. Зоркі гавораць.  
22.30. Спартыўная карусель.  
22.35. «Сума Дастанла». Маст.фільм (Японія).

22.30. Спартыўная карусель.  
22.40. Балет Санкт-Пецярбурга.  
23.25. Музычная праграма.

## 13 кастрычніка, серада

## Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.25. «Песні майго жыцця». Фільм-канцэрт.  
9.00. Беларуская літаратура. 8-ы клас.  
9.35. «Салодкі ручай». Маст.фільм.  
10.30. «Гэта аперэта!» Фільм-канцэрт.  
11.30. Рэйтынг.  
11.50. «Руская рулетка». Маст.фільм.  
13.10. «Медзведзяны Рыміцы». Мультифільм.  
13.30. Навіны.  
13.40. «Сакрэтны фарватэр». Маст.фільм.  
15.55. Відэама-нявідыма.  
16.55. Скарбы беларускай гісторыі.  
17.30. Навіны.  
17.40. Абмяркоўваем праект Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.  
18.05. «Фермер Пётр Станкевіч з Лагойскага раёна».  
18.30. Навіны Бі-бі-сі.  
19.00. Абласныя навіны (Гомель).  
19.10. «Карамболь». Ток-шоу з удзелам народнага дэпутата Беларусі Яўгена Пазыняка.  
19.45. Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
20.35. Кантэнт.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. «Салодкі ручай». Маст.фільм.  
22.40. НІКА.  
22.55. «Асада Венецыі». Маст.фільм.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.30. «Сарока».  
8.50. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
9.40. Гандбал. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
10.10. Рок-урок.  
10.50. Прэс-экспрэс.  
11.00. Навіны.  
11.20. «Буканне па пакутах». 9-я серыя.  
12.25. «Візіт дамы». 2-я серыя.  
13.35. Мультифільм.  
14.00. Навіны.  
14.25. Тэлемікст.  
15.15. «Прыгоды Тэдзі Ракспіна».  
15.40. Паміж намі, дзяўчынкамі.  
16.00. «Антэацыя дон».  
Мультифільм.  
16.30. Першая выстаўка.  
16.50. Тэхнадом.  
17.00. Навіны.  
17.25. Тэлерэдыёкампанія «Мір».  
17.50. Документы і лёсы.  
17.55. Надвор'е.  
18.00. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
18.50. Мініяцюра.  
19.00. Студыя «Рэзананс».  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Спявае А.Буйноў.  
21.05. Футбол. Зборная Галандыі -- зборная Англіі.  
23.05. Навіны.  
23.30. Вялікая прагулка.  
0.15. Прэс-экспрэс.  
0.25. MTV.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Паралелі.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. «Музычны экзамен» прадстаўляе...  
10.50. «Санта-Барбара».  
11.40. Зігзаг удачы.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Аб'яў».  
13.45. Піяніст Шарль Даблер (Швейцарыя).  
15.00. Мульти-пулыці.  
15.15. Сігнал.  
15.40. Там-там навіны.  
15.45. Студыя «Рост».  
16.15. Далёкі Усход.

17.00. Руская віза.  
17.30. «Дом Раманавых». Дак.фільм. Частка 1-я.  
18.45. Свята кожны дзень.  
19.00. Весткі.  
19.25. «Санта-Барбара».  
Маст.фільм.  
20.15. L-клуб.  
21.00. Праграма Льва Анінскага.  
22.00. Весткі.  
22.20. Аўтаімгненне.  
22.25. Зоркі гавораць.  
22.30. Спартыўная карусель.  
22.40. «Настальжы» -- музычны ўскіп пакаленняў.  
23.10. Цішыня № 9.

## 14 кастрычніка, чацвер

## Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.25. «Каб горан не згас». Тэледак.фільм.  
8.50. «Салодкі ручай». Маст.фільм.  
9.45. Гандбол. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Ранішняя гімнастыка.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. «Музычны экзамен» прадстаўляе...  
10.50. «Санта-Барбара».  
11.40. Зігзаг удачы.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Аб'яў».  
13.45. Піяніст Шарль Даблер (Швейцарыя).  
15.00. Мульти-пулыці.  
15.15. Сігнал.  
15.40. Там-там навіны.  
15.45. Студыя «Рост».  
16.15. Далёкі Усход.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.30. «Сарока».  
8.50. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
9.40. Гандбал. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
10.10. Рок-урок.  
10.50. Прэс-экспрэс.  
11.00. Навіны.  
11.20. «Буканне па пакутах». 9-я серыя.  
12.25. «Візіт дамы». 2-я серыя.  
13.35. Мультифільм.  
14.00. Навіны.  
14.25. Тэлемікст.  
15.15. «Прыгоды Тэдзі Ракспіна».  
15.40. Паміж намі, дзяўчынкамі.  
16.00. «Антэацыя дон».  
Мультифільм.  
16.30. Першая выстаўка.  
16.50. Тэхнадом.  
17.00. Навіны.  
17.25. Тэлерэдыёкампанія «Мір».  
17.50. Документы і лёсы.  
17.55. Надвор'е.  
18.00. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
18.50. Мініяцюра.  
19.00. Студыя «Рэзананс».  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Спявае А.Буйноў.  
21.05. Футбол. Зборная Галандыі -- зборная Англіі.  
23.05. Навіны.  
23.30. Вялікая прагулка.  
0.15. Прэс-экспрэс.  
0.25. MTV.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Паралелі.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. «Музычны экзамен» прадстаўляе...  
10.50. «Санта-Барбара».  
11.40. Зігзаг удачы.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Аб'яў».  
13.45. Піяніст Шарль Даблер (Швейцарыя).  
15.00. Мульти-пулыці.  
15.15. Сігнал.  
15.40. Там-там навіны.  
15.45. Студыя «Рост».  
16.15. Далёкі Усход.

перапынку (17.00) -- Навіны.  
17.50. Надвор'е.  
17.55. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
18.45. Кінапанарама.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Лато «Мільён».  
21.10. Азбука ўласніка.  
21.20. «Іван Васільевіч мяняе прафесію». Маст.фільм.  
23.25. На першыноство свету па шахматах.  
23.40. Футбол. «Дынама» (Масква) -- «Трамень» (Уладзівасток).  
0.30. Прэс-экспрэс.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... Патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Ранішняя гімнастыка.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. Паралелі.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.30. «Сарока».  
8.50. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
9.40. Гандбал. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
10.10. Рок-урок.  
10.50. Прэс-экспрэс.  
11.00. Навіны.  
11.20. Амерыка з М.Тарату-там.  
11.50. А.Сафронаў. «Аперацыя на сэрцы». Тэлеспектакль.  
13.30. Канцэрт аркестра рускіх народных інструментаў імя М.Осіпава.  
14.00. Навіны.  
14.25. Брыдж.  
14.50. Бізнес-клас.  
15.05. «Прыгоды маленькага Мука». Мультифільм.  
16.30. Мультифільм.  
16.40. Музограф.  
17.00. Навіны.  
17.20. «Іншыя». Рэпартаж з Інгусціі.  
17.40. Чалавек і закон.  
18.10. Надвор'е.  
18.15. Амерыка з М.Тарату-там.  
18.45. Поле цудаў.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Чалавек тыдня.  
20.55. «Марлоў, прыватны сышчык». 3-я серыя.  
22.00. Хакэй. «Дынама» (Масква) -- «Ада» (Тальяці).  
23.20. Навіны.  
23.45. Палітоб'юр.  
0.20. Пляцоўка агляда.  
1.20. Прэс-экспрэс.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Ранішняя гімнастыка.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. «Музычны экзамен» прадстаўляе...  
10.50. «Санта-Барбара».  
11.40. Зігзаг удачы.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Аб'яў».  
13.45. Піяніст Шарль Даблер (Швейцарыя).  
15.00. Мульти-пулыці.  
15.15. Сігнал.  
15.40. Там-там навіны.  
15.45. Студыя «Рост».  
16.15. Далёкі Усход.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.30. «Сарока».  
8.50. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
9.40. Гандбал. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
10.10. Рок-урок.  
10.50. Прэс-экспрэс.  
11.00. Навіны.  
11.20. Амерыка з М.Тарату-там.  
11.50. А.Сафронаў. «Аперацыя на сэрцы». Тэлеспектакль.  
13.30. Канцэрт аркестра рускіх народных інструментаў імя М.Осіпава.  
14.00. Навіны.  
14.25. Брыдж.  
14.50. Бізнес-клас.  
15.05. «Прыгоды маленькага Мука». Мультифільм.  
16.30. Мультифільм.  
16.40. Музограф.  
17.00. Навіны.  
17.20. «Іншыя». Рэпартаж з Інгусціі.  
17.40. Чалавек і закон.  
18.10. Надвор'е.  
18.15. Амерыка з М.Тарату-там.  
18.45. Поле цудаў.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Чалавек тыдня.  
20.55. «Марлоў, прыватны сышчык». 3-я серыя.  
22.00. Хакэй. «Дынама» (Масква) -- «Ада» (Тальяці).  
23.20. Навіны.  
23.45. Палітоб'юр.  
0.20. Пляцоўка агляда.  
1.20. Прэс-экспрэс.

## 15 кастрычніка, пятніца

## Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.  
8.10. Пад купалам Сусвету.  
8.25. «Песні Пармы маёй». Фільм-канцэрт.  
8.55. Дошка аб'яў.  
9.00. Музыка. 4-ы клас.  
9.20. «Салодкі ручай». Маст.фільм.  
10.15. Баскетбол. РТГ (Мінск) -- «Жальгірыс» (Каўнас).  
14.25. Тэлемікст.  
15.15. «Прыгоды Тэдзі Ракспіна». Мультифільм.  
16.00. Рок-урок.  
16.40. ...Да 16 і старэйшым. У перапынку (17.00) -- Навіны.  
17.50. Надвор'е.  
17.55. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
18.45. Кінапанарама.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Лато «Мільён».  
21.10. Азбука ўласніка.  
21.20. «Іван Васільевіч мяняе прафесію». Маст.фільм.  
23.25. На першыноство свету па шахматах.  
23.40. Футбол. «Дынама» (Масква) -- «Трамень» (Уладзівасток).  
0.30. Прэс-экспрэс.

13.40. Дак. фільм.  
14.00. «Загадка Эндахаўза». Маст.фільм.  
15.40. Дак. фільм.  
16.10. ПІК.  
17.00. Знаёмства з дзіцячым танцавальным ансамблем «Літарынка» г.Мінска.  
17.30. Навіны.  
17.40. Абмяркоўваем праект Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.  
17.55. Гродзенская капэла прадстаўляе... Перадача 1-я.  
18.30. Навіны Бі-бі-сі.  
19.00. Абласныя навіны (Магілёў).  
19.10. Лёс Беларускай дзяржаўнасці.  
19.55. Студыя «Тэлеэсбрына».  
20.05. Кантэнт.  
20.10. Хакэй. «Цівалі» (Мінск) -- «Цівалі» (Казань).  
20.45. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.35. Пад купалам Сусвету.  
21.45. «Невядомая жанчына». Маст.фільм.  
23.30. НІКА.

## Канал "Астанкіна"

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішняя гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.45. Фірма гарантуе.  
8.00. Навіны.  
8.20. Мультифільм.  
8.30. «Сарока».  
8.50. «Проста Марыя». Маст.фільм.  
9.40. Гандбал. Чэмпіянат Еўропы. Беларусь -- Харватыя.  
10.10. Рок-урок.  
10.50. Прэс-экспрэс.  
11.00. Навіны.  
11.20. Амерыка з М.Тарату-там.  
11.50. А.Сафронаў. «Аперацыя на сэрцы». Тэлеспектакль.  
13.30. Канцэрт аркестра рускіх народных інструментаў імя М.Осіпава.  
14.00. Навіны.  
14.25. Брыдж.  
14.50. Бізнес-клас.  
15.05. «Прыгоды маленькага Мука». Мультифільм.  
16.30. Мультифільм.  
16.40. Музограф.  
17.00. Навіны.  
17.20. «Іншыя». Рэпартаж з Інгусціі.  
17.40. Чалавек і закон.  
18.10. Надвор'е.  
18.15. Амерыка з М.Тарату-там.  
18.45. Поле цудаў.  
19.40. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Чалавек тыдня.  
20.55. «Марлоў, прыватны сышчык». 3-я серыя.  
22.00. Хакэй. «Дынама» (Масква) -- «Ада» (Тальяці).  
23.20. Навіны.  
23.45. Палітоб'юр.  
0.20. Пляцоўка агляда.  
1.20. Прэс-экспрэс.

## Канал "Рэсія"

7.00. Весткі.  
7.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...  
7.30. Час дзелавых людзей.  
8.00. Ранішняя гімнастыка.  
8.15. Ачынена мая.  
9.10. Мульти-пулыці.  
9.20. Наш сад.  
9.50. Балет Санкт-Пецярбурга.  
10.35. «Музычны экзамен» прадстаўляе...  
10.50. «Санта-Барбара».  
11.40. Зігзаг удачы.  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
13.25. «Аб'яў».  
13.45. Піяніст Шарль Даблер (Швейцары



## Колонка с продолжением

Эдуард ЯСНЫЙ

ВЫШЕ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

(Продолжение. Начало в №115,116.)

Несколько минут сидел не двигаясь, бессильно уронив на колени тяжелые, налитые тупой, ноющей усталостью руки. Тепло потеряло всякую способность к движению. Непреодолимое ощущение овладело им, парализовало волю, и если бы в эти мгновения встал вопрос о его жизни, — вряд ли он пошел бы на пальцы, чтобы отвести опасность. Стыд, страх, обида, отвлечение к себе нахлынули на атлета при мысли, что надо встать, пройти под сочувствующими взглядами многих людей, что-то говорить, что-то делать.

Мюнхенскому разгрому сборной СССР посвящена большая литература. Отечественные и зарубежные специалисты со всех сторон "обсосали" этот вопрос. Вроде никаких темных пятен не осталось: тренеры и спортсмены допустили грубые тактические ошибки. В среднем весе, в частности, норвежец Лайф Йенсен /чемпион Олимпиады с относительно невысоким результатом/ переиграл, переиграл Шария и Павлова. Почему, как это случилось? Здесь, думаю, мы знаем не все.

В марте 1984 года в Минске проходил чемпионат страны по тяжелой атлетике. Шарий был приглашен на эти соревнования в качестве почетного гостя. Присутствовал на них и А.С.Медведев — старший тренер олимпийской сборной мюнхенского олимпийского общества.

С Алексеем Сидоровичем у меня состоялась долгая беседа. Речь, в основном, шла о его книге "Психология победы", с мовой взглядом, интересной и толковой. Автор с подъемом рассказывал о работе над ней, приводил интересные примеры, факты и эпизоды, не вошедшие в книгу, откровенно делился мыслями о героях "Психологии победы".

— Алексей Сидорович, — спросил я, — почему все-таки Шарий получил в Мюнхене "баранку", какова ее психология? Медведев сразу как будто подмигнул. Минуту назад это был общительный, открытый, увлеченный собеседник, который охотно и подробно отвечал на любой вопрос. После "почему" — замкнувшийся, настороженно-официальный, застенчивый на все пугливый.

— А вот этого я вам не скажу, — отрезал он. Осмысливая пережитое, Валерий Петрович считает, что в профессиональном спорте без больших поражений не бывает и больших побед. Эту суровую диалектику следует воспринимать как должное. Поражение — это тоже опыт, тоже школа, тоже наука, которых не избежать на тернистом пути к вершинам. Здесь тебя поджидает не приятная прогулка, а непрерывная борьба с объективными законами, с бескомпромиссными соперниками, с самим собой. Ну а коль борьба — будь готова ко всему.

Ты потерпел поражение? Не казни себя дни и ночи, не посылай голову пеплом, а начинай с новым упорством ковать победу. Чем дольше будешь казнить, тем меньше шансов выковать ее.

Прежние "Летские", по выражению Шария, взгляды не спешили, однако, выветриваться. В первые дни по возвращении из Мюнхена он часами сидел в квартире. Когда решался покинуть убежище, то, покурив голову, угрюмый и одинокий, хотел сделать маленьким и незаметным. Восхищенные взгляды, которые бросали на него мальчишки и которые раньше лстили, — раздражали. Если видел знакомое, старался обойти его, чтобы не встретиться. Валерия терзали подозрения всех впечатлительных неудачников, будто люди его жалели или в грош не ставят, пренебрегают им.

И все же Шарий не оставался в труднейшие минуты в одиночестве. К чести друзей, они подали ему руку поддержки. Не снимали с него "стружку" и в спортивном клубе Армии, не отвернулись республиканский Спорткомитет, прежде всего в лице ныне покойного председателя В.П.Сазановича и "куратора" тяжелой атлетики Е.В.Ширяева.

Когда боль немного поутихла, собрался в Червень. Взял билет чуть ли не на последний автобус и отправился к дедушке и бабушке, у которых жил до 13 лет.

Изошненное "транспортное средство" неторопливо бежало по шоссе, на остановках кто-то выходил, кто-то садился. В небольшом железном корыте на четырех колесах, пропавшем бензином, было спокойно и уютно, сладкая истома овладевала телом, веки затуманило прикрывавшие глаза.

— Червень, — объявил водитель. Валерий вышел из автобуса. На землю опустился поздний вечер и окутал окрестности темными сентябрьскими одеждами. Мирно и успокаивающе блеснули над городком его детства звезды, такие же прекрасные и таинственные, как и десять, сотни, тысячи лет назад.

Сердце радостно зачастило, когда приблизился к знакомой калитке. Маленькая и неказистая березка, посаженная в первый школьный год, превратилась в высокую стройную красавицу. Ее ветви свесились через невысокий заборчик, бережно погладили по лицу. Осторожно открыл калитку, пересек дворик, который в раннем детстве представлялся огромным и просторным. В этом дворике он смастерил когда-то свою первую "штангу" — два ржавых колеса на дубовой палке, здесь же, пока не задохнулся, проводил "тренировки".

Валерий легко пошел в дверь. В доме почти мгновенно зажегся свет. Знакомые шаги — девушка. Старик молча обнял внука исхудавшими слабыми руками, на которых когда-то носил его по хате и которые когда-то были невероятно сильными. — Проходи, Валера, проходи, — возмужавшим и радостно сказал Константин Иосифович.

Они вступили в знакомый до каждой трещинки коридорчик, несколько шагов — и кухня. Здесь уже светилась маленькая, худенькая бабушка. Она прильнула к внуку и поцеловала его. В ее глазах, давно утративших синеву, блеснули слезы, бабушка торжественно смахнула их.

— Ну, внук, садись, рассказывай, пока старая нам чего-нибудь соорудит, — предложил дедушка.

— Правда, правда, мужчины, говорите, а я накрою стол. Долго светилось окно в доме Каминских. Пропели первые червенские петухи, а окно еще светилось.

(Окончание следует.)

## ■ Да 100-годовья першай выканаўцы ролі купалаўскай Паўлінкі

## РАСПЯЧАТАЦЬ ПРАЗ ПАЎВЕКА

Вельмі здзіўліўся, калі літаральна напярэдадні падзеі ў беларускім календары на 1993 год у лістку за 12 верасня прачытаў: "100 гадоў з дня нараджэння П.В.Мядзёлкі /1893--1974/, заслужанага дзеяча культуры БССР".

Сорак год назад мы, вучні-старшакласнікі Будслаўскай сярэдняй школы не паверылі б, што наша настаўніца ўвойдзе ў гісторыю, і ў календары будзе адзначаны яе юбілей. Гэты факт абудзіў маю памяць, вярнуў у школьнае юнацтва, 45-50 гады. Тады сарад нас нямаюла вучылася і пераросткаў — вінаватая вайна. Такі быў і я, сялянскі хлопца з вёскі Ваўкалаткі, што за восем кіламетраў ад Будслава, на шашы ў Даўгінава. Мая маці-дава, не меўшая ніводнага класа адукацыі, прагнула, каб хоць сярэдні сям'і скончыў інстытут.

У восьмым класе споўнілася мне 16 год. Вось у такім узросце і пазнаёміўся з настаўніцай рускай мовы і літаратуры Паўлінай Вініцэўнай Мядзёлка /імя па бацьку мы вымаўлялі па-руску: Вікенцэўна/. Пра яе ў той час ведалі мы ніяк. Гаварылі, што была рэвалюцыйкай, потым стала, нібыта, ахвярай сталінскіх рэпрэсій, пасля пераехала ў родныя мясціны.

Выглядала яна тады, як нам здавалася, старэй за свае 57 гадоў, калі ўпершыню прыйшла ў клас. Коротка стрыжаная пасівелая валасы, глыбокія маршчыны на твары, худавалася постаць, акулары...

І вось аднойчы на ўроку Паўліна

Вініцэўна прыдачыліла нам аякія, адкрыла некаторыя факты са сваёй біяграфіі — бурнай, багатай падзеямі.

Паказала старую пажаўдэную фатаграфію, усміхнулася: "Вось якая была маладая Паўлінка". З фота глядзеў на нас прывабная, добра апранутая дзяўчына. "Вось тады і сустрачалася я з Янкам Купалам, які таксама вучыўся на курсах у Пецярбургу. Спадабалася яму, таму і прапанаваў ён мне ролю Паўлінкі ў яго шырока вядомай зараз п'есе-камедыі, якую ўпершыню вырашылі паставіць на сцэне беларускія энтузіясты, што там вучыліся. Паставілі Іван Дамінікавіч прыкладу на нашы рэпетыцыі. І каб лепш увайшла я ў ролю, галоўную ролю, ён пачаў праводзіць мяне на кватэру, фліртаваць...Поспех "Паўлінкі" быў некачаны".

Нам, вучням, і не верылася, што ў нашай настаўніцы былі такія насытаныя падзеямі студэнцкія гады яшчэ да рэвалюцыі. Але сумняваюцца ў ішчэрнасці яе слоў падстаў не было. Паступова, да 10 класа, нам удалося даведацца яшчэ тое-сёе з біяграфіі гэтай незвычайнага яшчэ беларускай жанчыны, нашай зямлячкі.

Апошняя мая сустрэча з П.В.Мядзёлка адбылася ў жніўні 1964 года, за пяць год да яе смерці, на кватэры ў Будславе. Доўга не магла ўспомніць свайго вучня колішняга яго настаўніца, бо прайшло 15 год пасля майго развітання са школай.

І адрэз старая, інтэлігентная выгляда

жанчына накінулася на мяне з папрокамі: "Чаму вы не размаўляеце на роднай мове?" "Паўліна Вікенцэўна, дык вы ж самі тры гады вучылі мяне па-руску. А тым больш што я ўжо дзесяць год, як жыў і працую пасля інстытута ў Казахстане. Руская мова стала для мяне другой роднай мовай, на кожны дзень." Мая была настаўніца ўдара адстойвала свой жыццёвы прынцып: беларус павінен гаварыць па-беларуску. Не дажыла яна да спраўжання сваёй мары аб адражэнні Беларусі. Нарэшце, і я ўспомніў сваю родную мову, пераехаўшы з Казахстана, стаў ёю штодзень карыстацца.

Пасля гэтага Паўліна Вініцэўна шчыра адкрыла мне свае таямніцы: і пра кніжку "Спежкім жыццём", якая напісана і чакае выхаду ў свет, і пра таямнічы ліст з грыфам "Распячаць праз 50 год". А даверыла яго добра, надзейным сябрам-аднавяскоўцам. Праўда, прозвішчы іх не назвала. А я пасля тако не раз у думках звяртаўся да гэтай памятнай сустрэчы з неадраднай асобай, таленавітым чалавекам. Думаў: а можа, яна напісала штосьці такое, што датычыцца колішняй палітыкі ў СССР, можа, нейкія нечаканыя прагнозы выдала і г.д.

У чарговы водпуск праз дзесяць год пасля гэтай сустрэчы я наведваў родную школу. Выступіў перад старшакласнікамі, шмат раскаваў пра Казахстан. Будслаўскае СШ тады ўжо справіла наваселе. Але стары драўляны бу-

дынак з пустымі вокнамі яшчэ не знеслі, стаў побач. У новым школьным музеі, дарэчы, вельмі цікава аформлены, з радкімі экспанатамі фальклорнага зместу, дзе ярка адлюстраваны ўчарашні побыт сялян-беларусаў, мне паказалі кнігу. На вокладцы напісана: "Паўліна Мядзёлка. Спежкі жыцця". Мінск, 1974 год". Выйшла яна праз чатыры месяцы пасля таго, як не стала Паўліны Вініцэўны. Не ўдалося аўтары патрымаць у руках споведзь пра нялёгкі лёс, разам з чытачамі парадавацца ажыццяўленню запавятай мары.

На жаль, набыць для асабістай бібліятэкі кнігу свайго школьнага педагога мне не ўдалося.

У кніжцы адлюстраваны толькі маладыя гады адной са старэйшых настаўніц рэспублікі. А як складалася яе жыццё з 1925 па 1953 год — шырокаму чытачу невядома. Магчыма, менавіта ў тым таямнічым "пасланні нашчадкам" ёсць нешта цікавае аб савецкім перыядзе жыцця П.В.Мядзёлкі. Спадзяемся, што будслаўскія "давераныя асобы" гэтай жанчыны ў тэрмін тысячагоддзя ўсё ж азнамяцца з пасланнем з такім інтрыгуючым грыфам.

КАЗІМІР ПУБНЕЎСКІ,  
журналіст.МАРКАВА —  
ВЁСКА ТАЛЕНТАЎ

"Не толькі на Маладзечаншчыне ведаюць мясцовую фальклорна-эпіграфічную групу "Лука". Старадаўня-абрадавае гульняе ўжо замірае. Наступніца Маркаўскай школы Вера Мікітайна Зікунова запісала яго і адрэзала абрад на сямізначнай сцяжы. Вядома, унесла ў яго свежасць сучаснасці, хоць у асноўным усё пакінула ў першаходным выглядзе. Песні і карагод — усё ў высокай ступені зграбна, эстэтычна..." — прачытаў у кнізе "Поваз часоў" доктара гістарычных навук Генадзя Канюскага.

— Ці стаяюць цяпер у вёсцы Маркава? — спытаў яў заахочу ка аддзела культуры райвыканкома І.В.Пяткевіча.

— Стаяюць, ды так ідоўна! Тая група даўно стала фальклорным ансамблем, якім на-ра-нейшаму кіруе Вера Мікітайна Зікунова. Дарэчы, сёлета гэты калектыў адзначыў сваё 25-годдзе. Не злічыць гародню і вёска, дзе ён павыўся з канцэртамі, — Мінск, Маладзечна, Мядзельшчына, Вязьніка... — зазначыў Іван Віктаравіч.

Вось і нідзіца сямізначных артыстаў народнага фальклорнага ансамбля выступілі ў цікавай праграме на савіце вучыцы Зарэччэй у сваёй вёсцы. Доўга шукаліся будучыя павітаць гэтую ўрачыстасць. Цяпер словы ўдзячнасці былі адрававаны вэтэранамі вайны і працы, перадаваўшым вытворчасці, мясцовым педагогам. Быў аб'яўлены конкурс на лепшыя вясковыя двор, ганаровыя прызны ўручаны пераможцам.

— Зінаіда Міцко, Івану Яблоўскаму, Тамары Шульж, Лідзіі Асіповіч і Ніне Шульж. Лепшымі аўтарамі мастацкіх вырабаў прызнаны Марыя Рагуніч, Гляфіра Залеская, Тамара Рагуніч.

Адным словам, настрой у вёсцы быў добры. Спрыяла гэтаму, вядома, і высокае выканальніцкае майстэрства артыстаў, пра якіх у кнігах пішуць. Няхай надасць ім новата творчага імпульсу і гэты сцяплы допіс.

Зазначыў, што свята было артадаўня на ініцыятыўе вэтэрана вайны і працы, дэпутата мясцовага сельсавета Савета Канстанціна Конанавіча Дораха.

Уладзімір КОБРЫН.

## ■ Народныя ўмельцы

## ЦЯПЛО ЛАЗОВАГА ДУБЦА



Жанчына-хутаранка пераэдавала жыццё ў суседняю вёску, дзе купіла сабе хату. З горада прыехалі сыны і дачкі, каб перавезці яе на хатніх скараб. За нейкія дзве гады ўсё накітавае ялава ў кузаве грузавіка. Машына ўзяла курс на новае месца жыхарства. Але не прыехала яна і двухсот метраў, як сяляне, пабараняўшы кузаком на кабінэ, выгукнула:

— Дзяткі мае родныя! Я ж забылася галоўнае...

Яна скокнула з машыны і пабегла да хаты, якая ёй больш не належала — сусед купіў на дрывы. І праз некалькі хвілін жанчына вярнулася з лазовым кошыкам.

— Я ж без яго прападу, — папрасіўшы баражэння за затрымку, зазначыла перасяленка. "Дзятка", — падумаў я тады пра сваю былою аднавяскоўку. — Нямаюла пластыкавых, металічных ведаў — лёгкіх, з цікавымі малюнкамі на баках, а яна па лазовым кошыку ледзеве не пляла...

Гэты эпізод дваццацігадовай даўнасці прыгадаўся на выстаўцы работ народных умельцаў Стаўбцоўшчыны. Асабліва многа наведвальніку зацікавілася ля кошыкаў, якія вырабіў С.А.Пятроўскі з вёскі Мікалаўшчына. Не адрозніў вачэй ад вырабаў свайго земляка. Хацелася думаць, што і кошык мае аднавяскоўку — таксама майстэрства рук Сямёна Андрэевіча. Ды ці ма

інных народных умельцаў на Міншчыне, чые кошыкі зграбныя, лёгкія, далікатна сплеченыя, нагадаюць не столькі гаспадарчую рэч, колькі мастацкі выраб. Як адзначыў С.А.Пятроўскі, у залежнасці ад прызначэння такія рэчы розняцца і памерамі, і формай: на бульбу, грыбы, ягады, садавіну, большыя і меншыя, з вачкамі і без іх, простага ці больш адысловага пляцення. І кожная зачаровае залісціста-аранжавым узорам, чаргаваннем зялёных дубоў з белымі, ачышчанымі ад кары.

За апошнія гады наведваў сотні школ вобласці, у якіх цікавіліся арганізаванай гуртоўку па лозаплаценню. І толькі ў Дулебскай, што ў Бярэзінскім раёне, сустраў вучняў за такім заняткам. Крыўдна, што памірае прафесія пляцельшчыка. Лаза была, ёсць і будзе вельмі прыдатным матэрыялам для народных умельцаў. Аб гэтым засведчыў у сваёй кнізе "Фарбы роднай зямлі" доктар мастацтвазнаўства, таксама былы жыхар Стаўбцоўшчыны Яўген Сахута: "З лазы можна вырабляць не толькі кошыкі розных форм і прызначэння. Калісьці гэты матэрыял скарыстоўваўся значна шырэй... З лазы пллі надзвычай прыгожыя кузавы вясняных вазкоў. Каркас кузава вязаў з тоўстых пруткоў, якія скарыстоўваліся пад рознымі вугламі, утваралі ромбы, кругі, паўкругі і іншыя геаметрычныя фігуры. Затым каркас перапліталі тонкімі дубцамі, нярэдка чаргуючы акораняў з неакоранымі. Ажурны малонак нагадаваў карункі. У падобнай тэхніцы выраблялі і змяло..."

Прыемна адзначыць, што ў нашы дні да такога простага і таннага матэрыялу ўсё больш і больш пачалі звяртацца майстры, якія працуюць на прадаўжэнства мастацкіх рамястваў. Некаторыя з іх нават закладаліся плантацыі лазы розных сартоў, бо "натуральнай" ужо не хапае. Вырабы атрымліваюцца цудоўныя.

Пра барозу напісана нямаюла песень. І пра рабіну — усё не пераспяваць. Не абдылены ўвагі дуб, вішня, каліна, чаромха. А вось пра лазу не чуў. Затое яна, як сцвярджае той жа Пятроўскі, яны адно беларускае дрэва, вельмі прыгодна для сумак, кошыкаў, фруктоўніц, хлебніц, талерак тонкага ажурнага пляцення і інш. Яны зручныя ў карыстанні, вельмі прыгожа ўпісваюцца ў сучасны інтэр'ер нашых кватэр.

Уладзімір КОБРЫН,

Васіль ЗЯНЬКО (фота).

На здымку: народны майстар С.А.Пятроўскі.

пад бурную вогніскі пакінуў сцяну.

Гульня ўсім спадабалася. І вось праз тыдзень меўся адыбчы яе другі тур. Якую рабіць рэкламную паўзу? Арганізатары гульні цяпер галаву не ламалі — яны энтузіясты да дзеда Васіля.

Той якраз корпаўся каля куратніка. — Рыхтуўся да рэкламнай паўзы, дзед Васіль! — бадзёра звярнулася да яго дырэктар СДК. — Разам са сваёй цылушкай!

Дзед падыў галаву, і ўсё убачылі, што ён зусім не ў гуморы.

— Свіснулі маю цылушку мінулай ноччу, — патрыў стары кулаком. — Прама з хваца. Адна толькі вараванка і засталася. Каб трыццаць вас узяла разам з вайшай рэкламнай паўзай!

Ад нечаканасці ўсё раскрылі раты. Першы ачомаўся Сцяпаніч.

— Я ж казаў, што трэба рэкламаваць спірт "Раэл". Гэч надзейна...

Аляксандр ГЕРМАНОВІЧ.

Г.Дзяржынск.

## ■ Гумарэска

Работнікі Дома культуры вёскі Падбалоцце цешылі жыхароў рознымі забавамі. Вось і на гэты раз вырашылі яны праявіць гульню "Пале цудаў" на манер тэлевізійнай. Доўга ламаў галаву над сцэнарыем і, нарэшце, прыдумалі тэкст, што хоць пасылаў у Астанкіна. Словам, чаровае мерапрыемства ў Доме культуры павінна было ўспальняць аднастайныя выскыны быць.

Загавяда заставалася толькі за рэкламнымі паўзамі. Ніяк не маглі вырашыць культурботнікі, што ж у іх рэкламаваць. Паставілі: трэба схадыць у вясковы магазін, каб высветліць усё на месцы.

— Можа, спірт "Раэл"? — кінуў рукой на рады стожкі бутэлек актывіст мастацкай самадзейнасці Сцяпаніч. — Моцная рэч! Да таго ж наш магазін ім затавараны.

— Глупства! — запярэчыла салістка вакальнай групы Доўгая. — І так нашы мужыкі паспіваліся, а пасля такой рэкламы наогул не будуць прасыхаць.

Падумалі, паўдрыхалі. Нарэшце нехта звярнуў увагу на літровыя слоікі, якімі быў забіты адыз са стэлажы.

## РЭКЛАМНАЯ ПАЎЗА

— Што ў іх такое? — пацікавілася дырэктар СДК Іванова.

— Капуста марынаваная з грыбамі, — адказаў прадавец. — Ужо шэсць гадоў стаіць.

— Не, рэкламаваць трэба добры тавар, — уздынула Іванова. — Ці ёсць што-небудзь больш свежае?

— Цукар прывезлі, локшыны. Але ўсё гэта па талонах. Ёсць штаны, ды заната вайлікі, у нас і мужыкі такіх няма.

Зноў задумалася аматыры сцэны. Вырашылі падацца на ферму. Ёсць там перадаваў парку Сцяпурыжыка, дык чаму б не парэкламаваць яе работу? Няхай усе астатнія на перадаваўка раўняюцца.

Сцяпурыжыку сустрэлі адрэз. Яна якраз цягнула бітон з малаком. Даведваюцца, з якой мтай да яе завітаў, надраза адмовілася:

— Хочаце, каб я гэтак жа цягала па сцяне поўны бітон? І без рэкламы, і з ёю — няма дур-

няў працаваць на нашай ферме.

Зноў справа застопарылася. І тут нехта сказаў: ёсць у вёсцы дбайны гаспадар дзед Васіль. Цудоўныя цылушак гадуе. Вось дзе выдатны матэрыял! Няхай іншыя павучацца, як цылушак гадаваць. Разам з тым і больш выгадны пакупнік знойдзецца.

— Згодзен, чаго фанаварыцца, — махнуў рукою дзед. — Хоць на старасці на сцяне пакра-сусяць.

— Зата Дома культуры ў той вечар была поўная. Дзесяці ў сярэдзіне гульні вядучая аб'явіла:

— А цяпер — рэкламная паўза! Пад гукі маршу па сцяну выйшаў дзед Васіль — у святковым піжаку, пры ордэнах і медалях.

На вярхоўцы ён вёў за сабою цылушку, дагледжваючы пярэстую прыгукну.

Вядучая адрававала дзеду шмат добрых слоў. І ён, задаволены і разгублены ад такой увагі,

ілюстрацыі — 68-25-03, 68-26-48, камарыйнага — 68-25-43, бугалатэрыі — 68-26-65.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Барысаве — (8-277) 5-15-61, Вілейцы — (8-271) 5-57-86, Нясвіжы — (8-270) 5-41-88.

Салігорску — (8-210) 2-49-60.

ЗАСНАВАЛЬНІК — Мінскі абласны Савет народных дэпутатаў. "Мінская праўда" — орган Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў.

Тыраж 18060. Індэкс 63923. Зак № 117.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## Наш адрас:

220041, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-А, паверх 9, рэдакцыя газеты "Мінская праўда".

Час падпісання ў друку: па графіку 22.10. Нумар падпісаны ў 22.00.

Набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе. Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку".

## Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА.

Рэдакцыя можа друкаваць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт гледжання аўтара.

Адказнасць за падбор і дакладнасць апублікаваных фактаў і іншых звестак насуць іх аўтары. Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.